

『意識とは身体の実存的環世界を、肉体が空間的物語的に解釈したものである。』\* ジェスパー・ホフマイヤー

風景は、身体の外側にある全てのものである。身体に溶けつつ何かを送り続けるが、摩擦せず圧倒的な存在感を示しつつづけている。それは手の届くところに接して浸透し続けているが、予測しない瞬間に切なさや憧憬を強く感じさせるのはなぜだろう。

人の知覚は、感覚器官の反応を峻別し認識しているのではない。あるときは統合され俯瞰するよう感じ、あるときは分離され分析するよう無意識に境なく身体中を行き来している。一方、表現のモチベーションである感情は、それら知覚のやりとりを契機に、経験や知識を参照し解釈しながら不規則に染み出てくる。そんな表現の萌芽は記憶の中で多様な部分と繋がりを持った物語として蓄積されている。表現の主題はその物語であり、作品を発表することは解釈した物語を世界に提示することである。世界経験のひとつの方法を示すと同時に他者と共有することで、普遍的な経験をたぐり寄せることができると考えている。けれども、物語を示し続けても、依然尽きない風景は永々と続いている。

\*引用「生命記号論 宇宙の意味と表象」/ジェスパー・ホフマイヤー (松野孝一郎+高原美規 訳 青土社) 2014.11.3 公開, 2014.11.14 一部改稿

RGB値を音階に変換するアルゴリズムについて

デジタルドローイング段階の色彩をすべて使用。モニタ上のR値、G値、B値、それぞれを1つの音階(86音)にあてる。与えられた音階をMIDIとして入力。それらの音階でサウンドを制作。



6	12	21	27	33	42	48	57	63	69	78	84	93	99	105	114	120	129	135	141	150	156	165	171	177	186	192	201	207	213	222	228	237	243	249															
7	13	22	28	34	43	49	58	64	70	79	85	94	100	106	115	121	130	136	142	151	157	166	172	178	187	193	202	208	214	223	229	238	244	250															
8	14	23	29	35	44	50	59	65	71	80	86	95	101	107	116	122	131	137	143	152	158	167	173	179	188	194	203	209	215	224	230	239	245	251															
0	3	9	15	18	24	30	36	39	45	54	60	66	72	75	81	87	90	96	102	108	111	117	123	126	132	138	144	147	153	159	162	168	174	180	183	189	195	198	204	210	216	219	225	231	234	240	246	252	255
1	4	10	16	19	25	31	37	40	46	55	61	67	73	76	82	88	91	97	103	109	112	118	124	127	133	139	145	148	154	160	163	169	175	181	184	190	196	199	205	211	217	220	226	232	235	241	247	253	
2	5	11	17	20	26	32	38	41	47	56	62	68	74	77	83	89	92	98	104	110	113	119	125	128	134	140	146	149	155	161	164	170	176	182	185	191	197	200	206	212	218	221	227	233	236	242	248	254	

1 「ふるえるうちに」

Color: 254 253 250 243 237 230 223 215 202 189 191 174 153 127 127 96 66 187 225  
 Red: 254 253 249 242 237 230 224 216 202 191 186 171 146 125 117 88 53 169 222  
 Green: 254 253 248 245 248 239 235 230 222 217 210 204 183 178 160 148 118 174 231  
 Blue: B7 B7 A#7 G#7 F#7 D#7 C#7 A#6 F#6 D6 D6 A5 D5 F4 F4 G3 A2 C#6 D7  
 Note name: B7 B7 A#7 G7 F#7 D#7 C#7 B6 F#6 D6 C#6 G#5 B4 E4 D4 E3 E2 G5 C#7  
 B7 B7 A7 G#7 A7 F#7 F7 D#7 C#7 B6 A6 G6 C6 A#5 E5 C5 D4 A5 E7

2 「波頭」

Color: 254 248 243 241 239 238 235 232 228 225 222 220 216 208 200 195 191 187 182 174 166 160 156 153 149 143 134 143 116 100  
 Red: 254 248 243 241 240 238 235 232 228 225 223 221 217 209 201 196 192 189 183 175 168 162 158 156 152 145 137 128 118 101  
 Green: 254 248 243 241 240 238 235 232 228 225 223 221 216 209 201 196 192 188 182 174 167 161 157 154 150 144 136 126 116 100  
 Blue: B7 A7 G#7 G7 F#7 F#7 F7 E7 D#7 D7 C#7 C7 B6 G#6 F6 E6 D6 C#6 B5 A5 F#5 E5 D#5 D5 C5 A#4 G4 A#4 C#4 G#3  
 Note name: B7 A7 G#7 G7 F#7 F7 E7 D#7 D7 C#7 C7 B6 G#6 F#6 E6 D#6 C#6 B5 A5 F#5 E5 D#5 D5 C#5 B4 G#4 F4 D4 C#3  
 B7 A7 G#7 G7 F#7 F7 E7 D#7 D7 C#7 C7 B6 G#6 F#6 E6 D#6 C#6 B5 A5 F#5 E5 D#5 D5 C#5 B4 G#4 F4 C#4 C#3

3 「マーガレット」

Color: 248 242 241 237 236 231 225 221 216 211 206 203 199 193 186 177 166 163 154 143 129 117 106 99 93 86 78 229 224 219 212 209 205 195  
 Red: 248 242 241 237 236 231 226 221 216 211 207 204 200 195 188 180 168 170 158 148 138 130 120 113 111 103 94 226 221 214 207 199 191 172  
 Green: 248 239 243 239 234 232 227 222 216 211 205 205 199 193 186 177 165 164 153 143 130 118 106 93 95 85 76 219 208 199 188 169 144 82  
 Blue: A7 G7 G7 F#7 F7 E7 D7 C7 B6 A6 G6 F#6 F6 D#6 C#6 A#5 F#5 F5 D5 A#4 F#4 D4 A#3 G#3 F#3 D#3 C#3 D#7 C#7 C7 A6 G#6 G6 E6  
 Note name: A7 G7 G7 F#7 F7 E7 D7 C7 B6 A6 G#6 G6 F6 B6 C#6 B5 G5 G5 D#5 C5 A4 F#4 D#4 C4 C4 A3 F#3 D7 C7 A#6 G#6 F6 D6 G#5  
 A7 F#7 G#7 F#7 F7 E7 D7 C#7 B6 A6 G6 G6 F6 D#6 C#6 A#5 F#5 F5 D5 A#4 F#4 D4 A#3 F#3 F#3 D#3 C3 C7 G#6 F6 C#6 G5 B4 D3